

## QUATTRO PASSI FRA STORIA E PANORAMA A BRIONE S/MINUSIO

**B** rione s/Minusio, un piccolo territorio con un grande patrimonio naturale da valorizzare. Privilegiato per la splendida posizione, per l'incantevole vista sul lago, Brione come tutti i villaggi ha la sua storia, quella con la "s" minuscola, quella fatta dagli uomini, testimonianza di esistenze semplici e laboriose.

Dopo un lavoro durato parecchi mesi, il Municipio di Brione ha materializzato la creazione di un itinerario storico culturale, che si snoda lungo un tragitto di due chilometri e mezzo. La lettura del percorso è facilitata da fotografie e didascalie in quattro lingue e dalla planimetria del paese situata accanto alla Posta. E' un progetto che vuole mettere in risalto le risorse naturali, artistiche e culturali esistenti. In un'epoca come la nostra dominata dalla tecnologia, è importante mantenere vivo l'interesse per il passato.

L'itinerario proposto vuole rappresentare la metamorfosi di questo villaggio, espressione un tempo della civiltà contadina e oggi, grazie anche alla sua invidiabile posizione, di una realtà terziaria e turistica.

Il punto di partenza è il nucleo del villaggio, con la Casa Comunale, la Casa Erina e la Casa al Platano, costruita quest'ultima sul terreno dove all'inizio del '700 sorgeva la grà appartenente a una famiglia brionese patrizia. Oggi Casa al Platano ospita le esposizioni culturali. La Chiesa risale al 16.mo secolo; un concerto di cinque campane accompagna le feste religiose tradizionali. Una casa, una storia e una vicenda giudiziaria hanno dato il nome alla "Piazzetta 120", il forno del 16.mo secolo, il lavatoio comunale, detto "al Fontanon", era il punto d'incontro delle donne del paese. Costruito nel 1861 ha perso il suo uso tradizionale verso la fine degli anni '80.

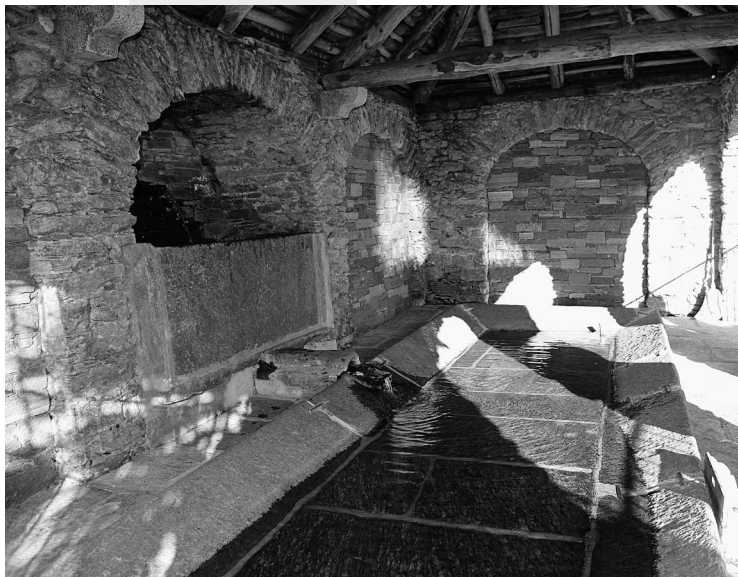
Il punto di arrivo è il masso cupellare, situato a fianco del comodo sentiero che porta ai Monti di Lego: è un masso ricco di incisioni sulle quali la curiosità degli storici e dei passanti è rimasta immutata.

Lungo il percorso si incontrano altre testimonianze di civiltà preindustriali come l'antica mulattiera della "Cappella Rotta", già percorribile nel tardo Trecento, e si scoprono angoli di bellezza selvaggia tra ponticelli e cascate, quasi fossero affreschi.

In un'epoca come la nostra dominata dalla tecnologia è necessario mantenere sveglio l'interesse per il passato. Questo percorso si propone come una preziosa opportunità per testimoniare un passaggio fra il passato e il presente della nostra storia e della nostra cultura. **fm**

**Pannello indicatore  
accanto al lavatoio**

**Hinweistafel beim  
Gemeindewaschhaus**



**Lavatoio comunale  
completamente  
restaurato**

**Vollständig restauriertes  
Waschhaus**

## EIN PAAR SCHRITTE ZWISCHEN GESCHICHTE UND PANORAMA IN BRIONE S/MINUSIO

**B** rione s/Minusio, ein kleines Gebiet mit grossen Naturgütern, die es aufzuwerten gilt. Bevorzugt dank seiner prachtvollen Lage und dem bezaubernden Blick auf den See, hat Brione wie alle Gemeinden seine eigene Geschichte, die auf der Tätigkeit der Menschen beruht und einfache, arbeitsame Existenzen bezeugt.

Nach einer etliche Monate dauernden Arbeit hat die Gemeinde Brione einen geschichtlichen und kulturellen Lehrpfad vergegenständlicht, der sich über eine Strecke von zweieinhalb Kilometern hinzieht. Das Verständnis wird erleichtert durch Fotos mit Bildlegenden in vier Sprachen und einen Übersichtsplan des Dorfes neben der Post. Das Projekt will die vorhandenen Ressourcen der Natur, Kunst und Kultur hervorheben, gerade in einer Zeit wie der unsern, die von der Technologie beherrscht wird, ist es wichtig, das Interesse für die Vergangenheit lebendig zu erhalten. Der vorgeschlagene Lehrpfad will die Verwandlung dieses Dorfes aufzeigen, das einst ein Ausdruck der bäuerlichen Zivilisation war und heute, auch dank seiner beneidenswerten Lage, zur Realität der Dienstleistungen und des Tourismus geworden ist.

Ausgangspunkt ist der Dorfkern mit dem Gemeindehaus, der Casa Erina und der Casa del Platano. Die letztere wurde auf dem Gelände gebaut, wo sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts die einer Patrizierfamilie von Brione gehörende Traubenpresse befand Heute nimmt die Casa al Platano die kulturellen Ausstellungen auf. Die Kirche geht auf das 17. Jahrhundert zurück. Ein Konzert von fünf Glocken begleitet die traditionellen religiösen Feste. Ein Haus, eine Geschichte und ein gerichtliches Ereignis gaben der "Piazzetta 120" ihren Namen. Der Backofen aus dem 17. Jahrhundert, das Waschhaus der Gemeinde "al Fontanon" genannt, war ein Ort der Begegnung für die Frauen des Dorfes. 1861 erbaut, hat er seinen früheren Verwendungszweck gegen Ende der Neunzigerjahre verloren.

Am Ziel sind Felszeichnungen zu sehen, die sich seitlich vom bequemen Weg befinden, der nach Monti di Lego hinauf führt: Der Kuppelstein weist zahlreiche eingeritzte Zeichen auf, die bei Geschichtsforschern und Passanten auf unverändertes Interesse stossen. Längs der Route stösst man auf weitere Zeugen der vorindustriellen Zivilisation wie der alte Maultierpfad der "Cappella Rotta", der schon im späten 14. Jahrhundert begehbar war. Man kann auch Winkel von wilder Schönheit entdecken, zwischen schmalen Brücken und Wasserfällen, beinahe als wären es Fresken. In einer Zeit wie der unsern, die von der Technologie beherrscht wird, ist es notwendig, das Interesse für die Vergangenheit wachzuhalten. Dieser Weg ist eine wertvolle Gelegenheit, den Übergang von der Vergangenheit und der Gegenwart unserer Geschichte und Kultur aufzuzeigen. **fm**